



1950 **DEMAIN IL SERA TROP TARD** (Domani è troppo tardi) de Léonide Moguy avec Gino Leurini



1951 **DEMAIN EST UN AUTRE JOUR** (Domani è un altro giorno) de Léonide Moguy avec Olga Solbelli



1951 **TERESA** (Teresa) de Fred Zinnemann avec Leif Ericson



1952 **MIRACLE À TUNIS** (The Light Touch) de Richard Brooks avec Stewart Granger



1952 **LE DIABLE FAIT LE TROISIÈME** (The Devil makes three) d'Andrew Marton avec Gene Kelly



1953 **HISTOIRE DES 3 AMOURS** (The Story of Three Loves) de Gottfried Reinhardt avec Kirk Douglas



1953 **SOMBREIRO** (Sombbrero) de Norman Foster avec Ricardo Montalban



1954 **MAM'ZELLE NITOUCHE** de Marc Allégret avec Fernandel



1954 **LA FLAMME ET LA CHAIR** (Flame and the Flesh) de Richard Brooks avec Carlos Thompson



1954 **LE CALICE D'ARGENT** (The Silver Chalice) de Victor Saville avec Paul Newman



1956 **PORT AFRIQUE** (Port Afrique) de Rudolph Maté avec Philip Carey



1956 **MARQUÉ PAR LA HAINE** (Somebody Up There Likes Me) de Robert Wise avec Paul Newman



1956 **LES VENDANGES** (The Vintage) de Jeffrey Hayden avec Mel Ferrer



1958 **LE FOU DU CIRQUE** (Merry Andrew) de Michael Kidd avec Danny Kaye



1959 **SOS PACIFIC** (SOS Pacific) de Guy Green avec Eva Bartok



1960 IL ÉTAIT TROIS FLIBUSTIERS (I moschettieri del mare) de Steno avec Channing Pollock



1960 LE SILENCE DE LA COLÈRE (The Angry Silence) de Guy Green avec Richard Attenborough



1962 LES RÉVOLTÉES DE L'ALBATROS (L'ammutinamento) de S. Amadio avec E. Purdom



1962 SODOME ET GOMORRHE (Sodom and Gomorrah) de R. Aldrich et S. Leone avec Stanley Granger



1964 BANCO À BANGKOK POUR OSS 117 d'André Hunebelle avec Kervin Matthews



1965 OBJECTIF HAMBOURG, MISSION 083 (MMM 83) de Sergio Bergonzelli avec Ignacio Dolce



1965 BERLIN, OPÉRATION LASER (Berlino, appuntamento per le spie) de V. Sala avec R. Baldini



1965 LA BATAILLE DES ARDENNES (Battle of the Bugle) de Ken Annakin avec Telly Savalas



1966 POUR MILLE DOLLARS PAR JOUR (Per mille dollari al giorno) de S. Amadio avec Zachary Hatcher



1967 KING OF AFRICA (Caccia ai violenti) de Nino Scolaro avec Ty Hardin



1968 ROSES ROUGES POUR LE FÜHRER (Rose rosse per il Fuehrer) de F. Di Leo avec Nino Castelnuovo



1969 LE CLAN DES FRÈRES MANNATA (Viva America!) de Javier Seto avec Jeffrey Hunter



1969 ADDIO, ALEXANDRA d'Enzo Battaglia avec Glenn Saxson



1970 DANS LES REPLIS DE LA CHAIR (Nelle pieghe della carne) de S. Bergonzelli avec E. Rossi-Drago



1971 OCTAMAN (Octaman) d'Harry Essex avec Kerwin Matthews